

簡介：

寰宇扶輪社晚會 身障音樂人演出

〔記者魏葭伊／台北報導〕2017-06-30 聯合報

聯合報系文化基金會和寰宇扶輪社昨合作舉辦五、六周年授證交接晚會，邀請3位身障音樂家演出，每一位都是令人感動的生命鬥士。

布農族54歲視障歌手馬惠美，現職知音二重唱女高音與團長，先天性視障，6歲被送到花蓮畢士大殘盲教養院，她當時死命拉住母親，母親藉著陪她盪鞦韆，盪到最高點時，頭也不回離開，她只能一直哭。

馬惠美說，921大地震時遭遇火警，從4樓摸索到1樓死裡逃生，也首次用雙手替救難人員按摩，發現助人的感動，才開啟生命教育工作，更用音樂天賦幫助他人。

吹奏陶笛和數位吹管的25歲許育瑋，出生後診斷罹患唐氏症，伴隨中度智能障礙、視障及語障，但他沒被障礙羈絆住，努力學會吹陶笛、彈電子琴；許育瑋天生手指短小，比常人更難按孔，學習陶笛過程要花比常人更多倍心血。

43歲視障薩克斯風手李欣怡，幼時罹患青光眼惡化，失明失婚又失業；26歲時學習廣播錄音，開闢音樂之路，逐漸找回正能量。李欣怡更加入街頭藝人，體會到珍惜現在所擁有，人生還是充滿無限可能。

寰宇扶輪社長黃錦宗表示，扶輪社每年授證交接典禮都會找團體表演，聯合報系文化基金會



43歲視障薩克斯風手李欣怡



布農族54歲視障歌手馬惠美

有架設平台可協助公益團體演出，因此將資源投入公益，提供音樂舞台。

心得分享：

在這世界上，每個人都是需要努力不懈的為了生存而奮鬥的，文章中有三位主角，他們都有自己的故事，但最後都有發現到自己生命的長處，讓自己在生命中找到屬於自己的圓滿處，文章中的基金也是他們助力之一，如果沒有像基金會這種的福利機構，在社會的角落邊的人們會很難接受到幫助，希望自己在到社會後，也不要忘記當初想幫助他人的心。

*為尊重智慧財產權，選用之圖片、文字請附上網址，謝謝。

https://udn.com/news/story/7323/2554757?from=udn-catelistnews_ch2